FOTBAL

Colțul specialistului

ROLUL ARBITRAJULUI ÎN ÎMBUNĂTĂȚIREA CALITĂȚII FOTBALULUI

ANDREI RĂDULESCU
președintele Colegiului central al arbitrilor

Un factor important în creșterea calitativă a fotbalului îl constituie fără îndoială arbitrajul. Rolul arbitrilor de fotbal este acela de a asigura desfășurarea în bune condițiuni a meciurilor. Dar realizarea acestui deziderat — simplu la prima vedere — necesită din partea arbitrilor un lung și intens proces de instruire, precum și calități moral-volitive, psihice și fizice deosebite.

Calitatea superioară a unui joc de fotbal este marcată prin cursivitatea lui, prin măiestria tehnică individuală a jucătorilor și prin capacitatea lor colectivă de a învinge adversarul, utilizînd pe teren scheme tactice bine însușite, adecvate fiecărei situații. In măsura în care toți jucătorii sînt preocupați de realizarea acestor obiective, în ansamblul activității lor (antrenamente, lecții teoretice, jocuri-școală, pregătire fizică, disciplină etc), rezultatele se văd pe teren: spectacolul sportiv este de calitate.

Evident că răspunderea cea mai mare în această direcție o au antrenorii echipelor. Munca lor însă trebuie sprijinită efectiv și de alți factori, printre care și de arbitri. Dacă arbitrii noștri de fotbal nu caută să se perfecționeze, să fie la curent cu toate noutățile fotbalistice, adică să „înțeleagă" fotbalul modern, să se pregătească intens teoretic și fizic, ei nu numai că nu pun umărul la redresarea fotbalului nostru, ci împiedică munca antrenorilor.

Pentru a duce la bun sfîrșit sarcina ce îi revine în cursul celor 90 de minute de joc, arbitrul trebuie, înainte de toate, să cunoască la perfecție regulamentul jocului de fotbal și toate deciziile F.I.F.A. în legătură cu aplicarea lui. Paralel, arbitrul trebuie să fie un cunoscător al fotbalului propriu-zis. De aceea se recomandă ca arbitrii să fie recrutați din rîndul foștilor jucători de fotbal. Un arbitru care a jucat fotbal poate aprecia mult mai bine atunci cînd unele greșeli ale jucătorilor au fost comise cu *intenție sau fără*. Se știe că art. 12 din regulament — *„greșeli și incorectitudini"* — pedepsește în mod expres anumite încălcări, numai dacă sînt făcute în mod intenționat. Alte infracțiuni trebuie pedepsite chiar dacă fapta nu s-a împlinit dar a existat intenția jucătorului de a o face (de exemplu, se acordă o lovitură liberă dacă un jucător lovește sau *încearcă* să lovească un adversar; pune piedică unui adversar sau *încearcă* să-i provoace căderea...).

Un alt aspect care dovedește măsura în care arbitrii pot sprijini munca antrenorilor și, implicit, creșterea calitativă a fotbalului, îl constituie „înțelegerea" din partea lor a sistemelor moderne de joc utilizate de echipe. Astfel, se știe că unele echipe utilizează tactica apărării supraaglomerate în care echilibrul între apărare și atac se realizează prin mărirea razei de acțiune a unor jucători din mijlocul terenului care trebuie să participe și la apărare și la atac, precum și prin utilizarea extremelor la acțiunile pregătitoare, nu numai la finalizare. Unul din procedeele tehnice de străpungere a apărării supraaglomerate îl constituie așa-numitul „un-doi" în care doi atacanți, apropiați unul de celălalt își pasează reciproc mingea — în viteză — pe lîngă apărătorul venit să-i atace, creînd posibilitatea ca unul din aceștia să pătrundă liber în dispozitivul de apărare advers. Dacă arbitrii nu vor fi atenți și nu vor aprecia că atunci cînd mingea *a fost pasată* de atacant, coechipierul său nu se afla în poziție de ofsaid și că acesta *a primit* balonul cînd depășise adversarul, ei vor opri jocul împiedicînd jucătorii să execute un procedeu tehnic corect și foarte eficace. (In acest fel, strădaniile depuse de antrenori în cursul antrenamentelor sînt irosite, iar cursivitatea jocului și spectacolul propriu-zis sînt împiedicate).

Colaborarea arbitrilor cu antrenorii la procesul de instruire a jucătorilor trebuie să se manifeste și pe tărîm disciplinar. De felul cum arbitrul știe să stăpînească pe cei 22 jucători — cu temperamente atît de variate — depinde în mare măsură asigurarea unei calități superioare a jocului prestat de aceștia. Arbitrul trebuie să reprime chiar din fașă tendința de joc brutal a unor jucători care, privită cu blîndețe, duce la degenerarea jocului. (Exemple: Arbitrul Martin Emil la jocul Dinamo București —Rapid; Drug Vasile la jocul C.S.M.S.-Iași — Dinamo Pitești, ș.a., meciuri disputate în turul actualului campionat). Dar tot arbitrul este dator să asigure cursivitatea jocului atunci cînd unii fotbaliști utilizează forța fizică în mod corect (așa cum nu a procedat la jocul C.S.M.S. Iași — Steaua, arbitrul Petre Sotir din Mediaș). Oprirea jocului la orice atac corect cu corpul timorează jucătorii și îi determină pe cei mai dotați din punct de vedere fizic, să renunțe la utilizarea unei arme eficace permisă de regulament și atît de bine folosită de unii jucători de fotbal străini.

Pe această linie se înscrie și necesitatea aplicării prevederilor regulamentare *în mod uniform* de către toți arbitrii.

Dacă faze identice de joc sînt interpretate de arbitri în mod diferit (una penalizată, iar alta nu) jucătorii sînt dezorientați și în acest fel li se îngreuiază procesul de asimilare a unor procedee tehnice avansate. Un exemplu caracteristic îl oferă comportarea diferită a unor arbitri atunci cînd penalizează atacul prin alunecare, executat corect, considerîndu-l „joc periculos".

Lipsuri în pregătirea teoretică a unor arbitri se mai manifestă și în felul cum aceștia apreciază, în fazele de joc din apropierea porții, atacul asupra portarului. Din lipsă de curaj, sau din dorința de a evita „complicații personale" unii arbitri penalizează cu multă ușurință orice atac asupra portarului (în special cînd este portarul echipei gazdă!), în ciuda prevederilor regulamentare care arată precis situațiile și condițiile în care portarul poate fi atacat corect. Aceste greșeli de arbitraj au un dublu efect negativ. (Un exemplu? Mai toți arbitrii!).

— atacanții renunță la atacul asupra portarului și nici nu caută să învețe ca să-l perfecționeze;

— portarii noștri, obișnuiți cu „menajamentele" jucătorilor romîni, se găsesc în situația de a nu ști cum să se apere atunci cînd, în jocuri internaționale, sînt atacați corect de către adversar. (Exemplu: la jocul din cadrul turneului U.E.F.A., disputat la Londra în anul 1963 (rezultat: 3—0 pentru Anglia) primul gol a fost marcat în urma unei lovituri libere îndirecte din apropierea porții juniorilor romîni. Această lovitură a fost dictată de arbitru, întrucît portarul romîn Haidu, fiind atacat regulamentar de către adversar, nu a știut cum să procedeze și a făcut mai mult de patru pași cu mingea în mîini, fără să o bată de pămînt).

M-am rezumat în articolul de față numai la cîteva exemple, pe care le-am considerat semnificative, pentru a arăta contribuția directă pe care o pot aduce arbitrii la progresul calitativ al fotbalului nostru.

Personal consider că această contribuție este nelimitată și poate exista în toate domeniile activității fotbalistice, plecînd chiar de la organizarea unor lecții de predare a regulamentului de fotbal în fața jucătorilor (și chiar a spectatorilor) în toate orașele și regiunile țării.

Arbitrii de fotbal trebuie să fie conștienți că pot aduce un ajutor însemnat la reușita eforturilor depuse pentru redresarea fotbalului nostru și pentru aceasta ei trebuie să muncească cu perseverență pentru îmbunătățirea continuă a pregătirii lor.

In pofida terenului înghețat și acoperit de zăpadă, jucătorii echipei Flacăra roșie București, care activează în categoria C (seria Sud) au efectuat ieri, pe terenul Timpuri noi, primul antrenament.

Foto: V. Bageac

NU-I TIMP DE PIERDUT!

Pînă la reluarea oficială a campionatului de fotbal mai sînt două luni. Echipele și, desigur, spectatorii așteaptă să se revadă pe stadioane, să asiste la primele meciuri ale returului. Profitînd de timpul prielnic majoritatea echipelor noastre de categorie A și B și-au reluat antrenamentele direct în aer liber. Aceasta pentru moment fiindcă să nu uităm, sîntem abia la mijlocul lui ianuarie și Institutul meteorologic anunță împămîntenirea iernii — în adevăratul înțeles al cuvîntului — după cea de-a 26-a zi a acestei luni. Așadar, zilele nefavorabile fotbalului abia urmează. Și totuși, este de așteptat ca jucătorii să depună toate eforturile, ca echipele să se prezinte de la primele jocuri într-o formă corespunzătoare.

IMPORTANT DE REȚINUT...

...pentru săptămînile care urmează, este înțelegerea justă de către jucători și antrenori a conținutului etapelor perioadei pregătitoare, în așa fel încît să nu se neglijeze nici un aspect al antrenamentelor. In acest sens antrenorii au primit indicații amănunțite. Ar mai trebui adăugat un lucru de care s-a convins toată lumea: fotbalul actual pretinde jucătorilor mai multă mișcare, mai multă „explozie", mai multă perspicacitate în fața porții unde lupta a devenit extrem de aprigă, schimbată în esență față de trecut.

Plecînd de la aceste premise, perioada pregătitoare a sezonului competițional 1965 va trebui să aibă, după indicațiile specialiștilor, următoarele caracteristici: 1. Prin intensitatea și volumul efortului, prin metodele și mijloacele folosite, antrenamentele să reflecte fidel conținutul jocului actual și să confere jucătorilor o capacitate de muncă sporită, o tehnică în mișcare și manevre tactice moderne, care să ducă la sporirea eficacității. Să se urmărească, cu atenție, îmbunătățirea jocului în faza de atac și creșterea eficacității. 2 Să se asigure jucătorilor și echipei, în ansamblu, un grad de pregătire fizică superioară (încît fotbaliștii să devină adevărați atleți), pe baza căreia să se dobîndească și să se mențină — cu mici oscilații — forma sportivă pe tot parcursul sezonului competițional. 3 Fiecare dintre tehnicienii noștri să se apropie de înțelegerea esenței jocului actual, prin studierea și adîncirea datelor cuprinse în literatura de specialitate, ținînd cont, desigur, și de concluziile activității lor practice din sezonul trecut. In sfîrșit, la toate acestea să adauge nota lor de experiență personală, indispensabilă în realizarea saltului calitativ dorit.

CHEIA SUCCESULUI...

...în fotbal o constituie antrenamentul. Nu putem aborda însă acest subiect, fără a aminti că în activitatea fotbalistică de anul trecut s-a făcut remarcată o inconstanță supărătoare atît la jucători cît și în ansamblu la echipe, cu fluctuații de formă, nu numai de la o perioadă la alta, ci chiar de la o etapă la alta. Din constatările efectuate pe teren la echipe de categoria A și B specialiștii noștri au ajuns la aceeași concluzie: jucătorii nu au respectat cu strictețe procesul de pregătire. In fotbalul nostru, unde mai este încă mult de lucru pentru a se atinge nivelul dorit, lipsa de pregătire a fotbaliștilor constituie, fără doar și poate, una din cauzele pentru care la ora de față calitatea jocului este încă foarte scăzută. Cu toate măsurile luate, cu toată grija manifestată față de fotbaliști, mai sînt încă jucători care privesc cu ușurință participarea lor la ședințele de antrenament. Fotbaliștii noștri dau dovadă încă de superficialitate, se plictisesc repede, nu sînt dispuși să repete de mai multe ori execuțiile complicate, să-și dezvolte calitățile fizice de bază, să-și perfecționeze tehnica, să-și însușească procedeele cerute de jocul actual: fente, driblinguri, preluări cu fente, centrări șut, trasul la poartă ș.a.m.d. De ce oare? N-au ajuns încă fotbaliștii să înțeleagă că adevărata măiestrie cere muncă permanentă, intensă, făcută cu pasiune și perseverență? Intr-unul din articolele noastre trecute am amintit tinerilor noștri jucători că marii fotbaliști nu-și datoresc renumele exclusiv talentului, cît conștiinciozității și muncii neîntrerupte care o depun pentru pregătirea lor. A reieșit clar aceasta și din declarațiile unor fotbaliști străini care ne-au vizitat țara: „La baza măiestriei stă atît antrenamentul colectiv al echipei, cît și pregătirea individuală a fiecărui jucător..." (Picchi — Internazionale). El a demonstrat aceasta nu numai în vorbe ci și în felul în care a evoluat pe teren în meciul cu Dinamo București...

Este regretabil, în același timp, să constatăm cum jucători de ai noștri înzestrați, ca Pavlovici, Sorin Avram, Pircălab ș.a. nu muncesc cu suficientă tragere de inimă pentru perfecționarea măiestriei lor, nici la antrenamentul colectiv al echipei și nici cînd este vorba de pregătirea lor individuală.

Iată de ce în perioada în care ne aflăm, procesul de pregătire — cu etapele prevăzute — trebuie să se desfășoare într-o atmosferă plină de exigență atît din partea antrenorilor cît și a jucătorilor. Respectarea cu strictețe a numărului de antrenamente colective și individuale, durata, intensitatea și obiectivele lor să constituie principala preocupare a antrenorilor noștri, să devină cheia succeselor în sezonul fotbalistic care se apropie.

CONTROL ȘI INDRUMARE

Au folosit corespunzător perioada pregătitoare echipele noastre de categorie A și B? Iată întrebarea la care trebuie să răspundă înaintea începerii noului sezon toți antrenorii. Dar, pentru a căpăta un răspuns pozitiv la această întrebare, specialiștii federației trebuie să desfășoare o muncă corespunzătoare în această perioadă de pregătire. Adică, mai pe înțelesul tuturor, ei trebuie să părăsească birourile din incinta federației, să controleze și să îndrume munca antrenorilor pe teren, în secții. Eficiența muncii cu fotbaliștii și antrenorii cluburilor să constituie baza activității lor în această perioadă, fiindcă lupta pentru îmbunătățirea calitativă a jocului și ridicarea gradului de tehnicitate a jucătorilor trebuie duse în primul rînd în secțiile de fotbal, în condițiile unei munci temeinice, orientată calificat. Pentru aceasta este însă absolut necesar ca și conducerile asociațiilor și cluburilor să controleze munca antrenorilor, să o aprecieze în primul rînd din punct de vedere al pregătirii tehnice a jucătorilor, a muncii educative pe care o desfășoară și felul cum se ocupă de promovarea elementelor tinere.

Ar fi foarte util ca în această perioadă antrenorii să recomande jucătorilor materiale de teorie fotbalistică, să discute cu ei, cît mai des, regulamentul de joc...

Federația de specialitate va trebui să se ocupe cu toată seriozitatea de obiectivele ce trebuie îndeplinite în această perioadă, să manifeste o exigență sporită față de calitatea muncii antrenorilor.

Organele locale UCFS, comisiile regionale de fotbal au datoria să îndrume și să controleze modul cum se aplică în practică măsurile preconizate privind perioada pregătitoare a echipelor noastre de fotbal, urmărind aceasta cu energie, perseverență și conștiinciozitate.

Participați la concursul Pronosport de mîine

Programul concursului Pronosport de mîine, duminică 17 ianuarie 1965, este alcătuit în întregime de meciuri din campionatul italian categoriile A și B.

Programul complet este următorul:

Bologna—Catania
Fiorentina—Genoa
Foggia—Roma
Lanerossi—Juventus
Milan—Cagliari
Sampdoria—Atalanta
Torino—Internazionale
Lazio—Messina
Varese—Mantova
Catanzaro—Brescia
Pro Patria—Lecco
Spal —Modena

PRONOSPORT

Premiile concursului Pronosport nr. 2 din 10 ian. 1965.

Categoria I: 76 variante a 639 lei;

Categoria a II-a: 1419 variante a 41 lei;

Categoria a III-a: 4274 variante a 20 lei.

LOTO CENTRAL

La tragerea Loto-Central din seara zilei de 15 ianuarie 1965 au fost extrase din urnă următoarele numere:

73 5 79 72 57 14 19 63 13 20,
Premii suplimentare: 66 14 73
Fond de premii: 947.586 lei

Tragerea următoare va avea loc în București.

CIȘTIGATORII AUTOTURISMELOR OFERITE LA TRAGEREA SPECIALĂ LOTO-CENTRAL DIN 1 IANUARIE 1965

Cele 20 autoturisme atribuite la tragerea specială Loto-Central din 1 ianuarie 1965 au fost cîștigate de următorii participanți: „FIAT 1300" Stanciu Constantin din raionul Slobozia; „FIAT 1100 D" Lantoș Ioan din raionul Reghin; „MOSKVICI 403" Suba Francisc din Turda; „SKODA-OCTAVIA" Dumitru Gheorghe din Brăila; „WARTBURG-STANDARD" Binișan Coriolan și Chioncel Petre, ambii din Reșița; „FIAT 600" Lăzărescu Ion din Baia Mare și Dumitrescu Grigore din Craiova; „TRABANT-COMBI" Dragulea Gh. Alexandru din Băicoi, Boghici Luiza din Sinaia, Pușcă I. Gheorghică din Panciu, Tiba Tiberiu din Arad, Karlinovszki Maria din Cluj, Marin Niculae din București, Dicu Dumitru din raionul Slobozia, Vetel Francisc din Buziaș, Popa Viorel-Basarab din București, Table Nistor din Buziaș, Buliga Niculae din raionul Gura Humorului și Huszti Andrei din Satu Mare.

Rubrică redactată de Loto-Pronosport.